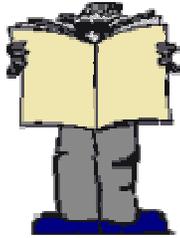


Le Bouquineur No.4



Présenté par les chats de bibliothèque



Beaucoup plus mignon qu'un rat, il se prélassé sur le sofa avec un volume et ronronne quand l'histoire est bonne.

Les premières bibliothèques

En 1254, de retour de croisade, **Louis IX**, inspiré par un sultan sarrasin qui, disait-on, avait rassemblé pour ses coreligionnaires des textes sacrés, décide de réserver à l'intention des lettrés et des ecclésiastiques de son entourage, un lieu sûr et inviolable : le troisième étage de la chapelle du Palais (édifiée à côté de la Sainte-Chapelle, et sur son modèle), où il installe à côté du Trésor des chartes (les archives du Royaume) :

- les transcriptions des Écritures,
- les textes intégraux des Pères de l'Église.



Le Psautier de Saint Louis
Paris, entre 1253 et 1270
Paris, BnF



À la mort du roi, la bibliothèque est dispersée entre **les abbayes de Royaumont** et de **Compiègne** et les **Ordres mendiants de Paris**.

Ses successeurs recommencent, à chaque nouveau règne mais avec une envergure chaque fois moindre, à réunir des livres. Seul **Jean le Bon** (roi en 1350) parvient à transmettre une partie de ses manuscrits à ses fils **Jean de Berry** et **Charles V**. Celui-ci va enrichir sa bibliothèque avec méthode.



En 1367-1368, **Charles V** déménage ses livres du Palais de l'île de la Cité et les installe au **château du Louvre**, dans la tour de la Fauconnerie. On compte alors 910 volumes, presque autant qu'à la **Sorbonne**. Les manuscrits sont posés à plat, le long des murs, sur trois étages. Bibliothèque encyclopédique qui couvre tous les champs du savoir, la « **Librairie royale** » répond à un projet politique : elle rassemble des ouvrages propres à fournir méthodes et exemples pour bien gouverner, destinés à former une élite administrative.

Mais ce qui est particulièrement remarquable, c'est la foule d'ouvrages savants traduits en langue vulgaire :

- oeuvres scientifiques et techniques,
- traités d'astrologie et d'histoire,
- textes d'**Aristote** accompagnés des commentaires explicatifs de leur traducteur **Nicolas Oresme**,
- ou encore oeuvres religieuses comme la **Cité de Dieu** de **saint Augustin**, traduite en 1370 par **Raoul de Presles**.



Le roi met en oeuvre une **véritable politique de vulgarisation du savoir**, en faisant traduire un très grand nombre d'auteurs latins et en accordant des prêts pour copies.

La langue de culture devient désormais le français.

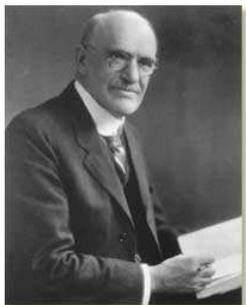


La librairie de **Charles V** servira de modèle aux bibliothèques aristocratiques pour la constitution d'une collection de textes intégraux en français.



Charles VI sera le premier roi de France à hériter de la bibliothèque de son père, mais il ne pourra la conserver dans son intégralité. En 1425, elle est finalement rachetée par le **duc de Bedford**, régent de France, qui la transporte en 1429 en Angleterre où elle sera **irréremdiablement dispersée** à sa mort.

**Comment un bibliothécaire novateur a profondément influencé la bibliothéconomie moderne?
(La cote décimale Dewey).**



Melville Louis Kossuth Dewey est né le 10 décembre 1851 au sein d'une famille pauvre qui vivait dans une petite ville située dans le nord de l'état de New York. Profondément acquis à la simplification de l'orthographe, il a remplacé son prénom par Melvil lorsqu'il était un jeune adulte et, pendant une courte période, il en est même venu à épeler son nom Dui. Dewey a inventé le système de classification décimale qui porte son nom à l'âge de 21 ans, pendant qu'il travaillait à la bibliothèque d'Amherst College comme étudiant assistant. Son travail a provoqué une révolution qui a ouvert une nouvelle ère dans le domaine de la bibliothéconomie. Melvil Dewey mérite bien le qualificatif de « père de la bibliothéconomie moderne ».

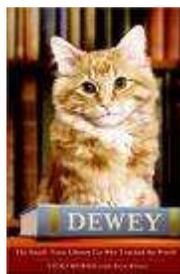


Dewey a fait passer la bibliothéconomie d'une vocation à une profession moderne. Il a contribué à la création de la American Library Association (ALA) en 1876; il en a été le secrétaire de 1876 à 1890 et son président au cours des mandats de 1890/1891 et de 1892/1893. Il a également été un des cofondateurs et des rédacteurs du Library Journal. En outre, Dewey a fait la promotion de normes destinées aux bibliothèques. L'entreprise de fournitures pour bibliothèques qu'il a créée est devenue la compagnie Library Bureau que nous connaissons aujourd'hui.



Pionnier de la formation en bibliothéconomie, Dewey est devenu le bibliothécaire du Columbia College (aujourd'hui Columbia University) de la ville de New York en 1883. Il y a établi la première école de bibliothéconomie en 1887.

En 1889, il est devenu le directeur de la New York State Library d'Albany, poste qu'il a occupé jusqu'en 1906. Les connaissances de Dewey étaient aussi vastes que diverses. Il a été à l'origine des opportunités de carrière offertes aux femmes. Avec sa première femme, Annie Dewey, il a développé le Lake Placid Club, un complexe destiné à l'enrichissement culturel et spirituel situé dans les montagnes Adirondack. Son intérêt pour la simplification de l'orthographe a conduit Dewey à présenter certaines des premières éditions de la CDD en utilisant une orthographe simplifiée; son introduction originale à orthographe simplifiée a figuré dans les éditions suivantes de la CDD, jusqu'à la 18e, publiée en 1971.



Melvil Dewey est mort d'une crise cardiaque le 26 décembre 1931, à l'âge de 80 ans. Sept décennies après sa disparition, il est principalement connu comme le créateur du système de classification décimale qui porte son nom, le plus utilisé dans le monde.

Qui a inventé l'école?

**Qui a eu l'idée folle un jour d'inventer l'école ?
C'est ce sacré Charlemagne, Sacré Charlemagne.**

Tout le monde connaît cette chanson mais est-ce vraiment Charlemagne qui a inventé l'école ?



Non, il a créé des écoles où des moines étaient les professeurs. On y apprenait les textes sacrés (religieux), l'astronomie et le calcul.



Celui qui a vraiment inventé l'école c'est **Jules Ferry** en 1881, il va rendre l'école obligatoire, laïque (cela signifie que l'on n'y enseigne pas la religion) et gratuite pour les filles et les garçons.

Aujourd'hui, l'école est obligatoire de 6 ans à 16 ans.

Qui a inventé les vacances scolaires? Les professeurs... les étudiants... le personnel des écoles... ou le directeur?



Qui nous a visité?

Dominic Bellavance est un écrivain québécois né à **Saint-Odilon-de-Cranbourne** en 1982.

Il a publié son premier roman à l'âge de 23 ans, alors qu'il étudiait au **Cégep de Sainte-Foy** en Technique d'intégration multimédia. Il a ensuite complété son Certificat en Créations littéraires, à l'**Université Laval**.

En février 2008, il a développé et lancé tiTexte.net, un site Web où les membres publient et commentent de la poésie et des nouvelles littéraires.

Il a été étudiant à l'école secondaire Veilleux, et a persévéré dans sa décision : Tout vient à point à qui sait attendre.



Alégracia

Mercredi et jeudi le 6 et 7 mai Dominic est venu rencontrer 320 étudiants à la bibliothèque. Ils ont aimé l'expérience et trouvé qu'en persévérant on pouvait réussir. Merci M. Dominic, je vous cite : À cœur vaillant rien d'impossible.

Salon du livre de Québec



Un autobus de 45 personnes, heureux et satisfaits de leurs découvertes au salon. Ils sont revenus avec des listes pleines de suggestions d'achats pour la bibliothèque.



Critique littéraire

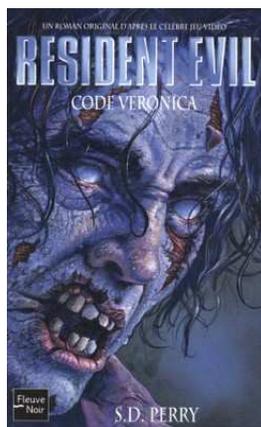
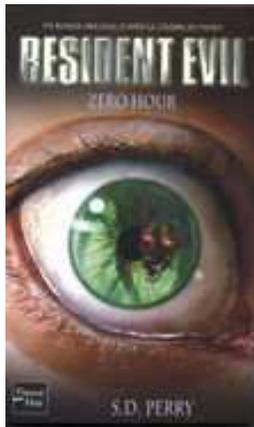
Resident Evil

Code Veronica
Zero hour
La conspiration d'Umbrella
La crique de Caliban
La cité des morts
Aux portes de l'enfer

Épisodes qui mêlent le policier et le fantastique.

De nouvelles aventures contre les zombies.

Claire se fait capturer par la compagnie d'Umbrella et se fait amener sur une île pleine de zombies, elle rencontre des créatures horribles. Ce livre est tellement passionnant que m'arrêter de le lire était difficile.



Michaël Lessard Lagrange

Les Fourmis (premier tome d'une trilogie)

Ce roman nous transporte dans un monde qui est à la fois à des lieux de nous et aussi juste à côté. Un monde rempli d'êtres fascinants, dotés d'une intelligence remarquable. Des êtres possédant des citées, des villes, des clans, des armées, des ouvrières infatigables et qui créent même de nouvelles inventions. Vous avez sûrement deviné! Ce sont les Fourmis!



Menant une expédition de chasse avec des Fourmis guerrières, 327^e est témoin d'un phénomène inexplicable : toutes les guerrières ont été écrasées sans même avoir eu le temps de se défendre ou même de bouger. Qui est à l'origine de cette attaque? Les Fourmis naines, les termites ou un nouvel ennemi encore inconnu de tous les insectes. 327^e devra démasquer ce nouveau danger pour le bien de la colonie avec l'aide de la 56^e princesse de printemps et de la guerrière asexuée 103 683^e. Les trois compagnons devront affronter de nombreux périls pour y arriver et ce malgré de lourdes pertes. Malheureusement, ils devront le faire au risque de découvrir que leur ennemi se cache là où ils ne s'y attendaient pas.

C'est simple, j'ai vraiment aimé ce roman. Il nous fait vraiment réfléchir sur ce qui nous entoure, peu importe sa taille.

Maintenant, lorsque je passe devant un nid de fourmis je ne peux m'empêcher d'imaginer toutes ces galeries où travaillent, jour et nuit pour la prospérité de la colonie, de toutes petites Fourmis. Ce livre s'adresse aux adolescents et aux adultes. Ce roman peut être un peu compliqué pour ceux qui commencent à lire.

Estelle Lessard Lambert



Aréna, Panache.

Le héros de cette nouvelle histoire est Alexandre McKenzie, l'espoir sportif d'un petit village de la Côte-Nord. Alex aime les promenades en forêt, les balades en quatre-roues et patiner sur un lac gelé en plein hiver. Malheureusement, tout commence à chavirer pour lui. Quelle est la cause de ce relâchement dans sa vie? La très belle et mystérieuse Jessie ou ce gigantesque orignal qui semble apparaître à lui seul. La véritable question est : réussira-t-il à calmer les eaux troubles de sa vie? À vous de le découvrir.

Même si cette série s'adresse un peu plus aux garçons, j'ai adoré ce roman. Il n'est pas compliqué, un peu simple à lire et à comprendre. Je le conseille surtout aux garçons de 13 ans et plus, les filles peuvent le trouver très intéressant tout comme moi. Cependant, les adultes n'aimeront peut être pas cette « histoire d'adolescents » comme dit ma mère.

Le premier tome d'Aréna possède quelques longueurs avec un langage légèrement beauceron ou encore québécois.

Estelle Lessard Lambert

Conférence de l'écrivain Dominic Bellavance.

Cette conférence a été vraiment instructive. En racontant sa vie, ses épreuves et ses expériences, Dominic nous apprend comment on peut devenir écrivain même lorsqu'on est totalement perdu. De plus, et surtout, il nous apprend la persévérance dont il faut faire preuve pour réussir. Tout cela il en a parlé avec beaucoup d'humour. C'était vraiment très drôle, très instructif et réellement intéressant, j'ai véritablement aimé cette conférence.

Estelle Lessard Lambert



Ma mère, la terre.

Premier tome d'une merveilleuse trilogie, Ma mère, la terre est un livre captivant qui vous transporte huit mille ans avant notre ère. Chagak, l'héroïne de ce roman, est au prise avec un énorme revirement de situation : habituellement tout va bien subitement, elle est promise à un grand chasseur, mais tout bascule lorsque son village est attaqué par des Barbares.

Heureusement, dans sa malchance elle a eu de la chance : elle a survécu et a réussi à s'enfuir saine et sauve. Elle échoue sur une plage inconnue où elle fait la rencontre du vieux et puissant Shuganan qui la prend sous son aile. Malheureusement, un autre danger les guette, car le passé de Chagak ressurgi de manière imprévue. Qui ou quoi sera la cause de cette nouvelle menace? Shuganan et Chagak réussiront-ils à le contrer? À vous de le découvrir.

Ce premier tome je l'ai vraiment dévoré. On peut le comparer à la prestigieuse série : « *Les enfants de la terre* », mais cette trilogie saura vous captiver également. Cette trilogie s'adresse aux adolescents et aux adultes. Si vous aimez ce premier tome alors je vous conseille fortement de lire les deux autres : « *Ma sœur, la lune et Mon frère, le vent* », qui diffèrent un peu du premier.



Estelle Lessard Lambert

Le talisman de Nergal

Manail, un jeune orphelin à la main palmée échappe aux courroux des marchands grâce à un phénomène étrange... Il ne le sait pas encore, mais la quête que lui réserve la déesse Ishtar vient de s'amorcer. Il doit récupérer les cinq fragments d'un talisman ancien qui sont dissimulés dans différentes époques.

Des personnes sont avec lui, d'autres seront contre lui... La prophétie dit que l' élu devra combattre le mal par le mal.



Noémie Beaulieu

5150, rue des Ormes (Patrick Senécal)

Yannick Bérubé, 23 ans, lors d'une balade à bicyclette, fait une chute et demande de l'aide aux gens qui habitent au 5150, rue de Ormes. Malgré lui, il voit un homme à moitié mort dans une pièce. Jacques Beaulieu, le père qui habite la maison le garde séquestré dans une chambre. La famille n'est pas normale. Jacques est un psychopathe qui ne jure que par les échecs. Michelle, l'adolescente, semble encore plus dangereuse et n'a aucune morale. Maude, la mère obéit aveuglément à son mari et la petite Anne ne réagit à rien. Jacques refuse de tuer Yannick car il n'a pas fait de mal, il ne peut le laisser partir raconter ce qui s'est passé à la police et ne peut le garder jusqu'à la fin de ses jours... Jacques devra trouver une solution vite car pour Yannick, l'enjeu est simple : il doit s'évader sinon il va y laisser sa peau... ou sa raison.

J'ai beaucoup aimé ce livre. Il n'est pas trop violent, c'est une histoire intense, qui nous touche psychologiquement. Je lui donne 10/10. Michelle, l'adolescente, est la reine rouge dans ``Aliss`` un autre livre de Patrick.



Noémie Beaulieu

Les futures vies de Justine,



Imaginez-vous à 14 ans, vous trouvez les adultes plates et ennuyeux. Vous décidez d'écrire une lettre à votre futur espérant la lire quelques années plus tard, mais ce n'est pas ce qui arrive à Justine. Son futur communique avec elle en 2015, par son écran de télé, et Justine, adulte, se met en tête de lui donner des conseils pour l'aider à concrétiser ses rêves.

Noémie Beaulieu



Résumé :

Le soir du 24 décembre, Rom et Nat guettent le père Noël avec impatience. Le vieil homme surgit de la cheminée, comme prévu. Mais il n'est plus le même... D'ailleurs, il n'est pas le seul : le lapin de Pâques et la fée des dents sont devenus cruels et impitoyables. Que se passe-t-il donc ? Rom et Nat résoudront ce mystère en plongeant dans une aventure pleine de surprises... et de frissons.

Critique :

J'ai adoré ce livre. Il pourrait avoir facilement une suite. Je donne donc une note de 10/10.

Sylvie Vermette

Sur le seuil (Patrick Senécal)



Thomas Roy, un écrivain d'horreur, est retrouvé mutilé et catatonique. Tentative de meurtre ou suicide manqué. Roy est placé en observation dans un hôpital. Paul Lacasse, le psychiatre de l'écrivain, s'intéresse de plus en plus à Thomas Roy, car des faits troublants indiqueraient que Roy est lié à une histoire paranormale. Au delà du drame de Roy, quelque chose de terrifiant se dévoile lentement, quelque chose d'inimaginable et aux conséquences monstrueuses... De plus en plus les patients de l'hôpital changent... en mal.

J'ai adoré ce livre, il y a beaucoup de suspense et les punch défilent. Étonnant, extraordinaire, je lui donne 11/10

Noémie Beaulieu

La breloque du destin



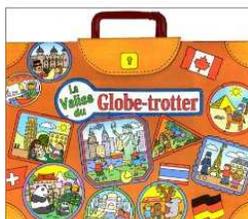
Sabine a appris le secret de son père et elle est de retour à la ferme de sa grand-mère. La maladie de Nona gagne un peu plus chaque jour. Dominic et Sabine tentent désespérément de découvrir le secret des breloques pour trouver le remède perdu. Difficilement Dominic et Sabine essayent de cacher leur sentiment. Que fera-t-elle du secret de son père ? Trouvera-t-elle le remède ? Que fera-t-elle de Josh et Dominic ?

Noémie Beaulieu

Globe Trotter et son exposition

Un gros merci et bravo aux étudiants de Globe Trotter qui nous ont permis d'admirer leurs œuvres.

Une bibliothèque vivante c'est important!



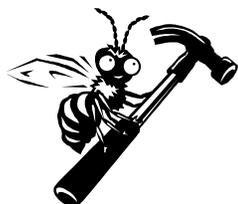
J'ai été très heureuse et chanceuse de travailler avec vous cette année. Prenez soin de vous tous et bonnes vacances d'été, soyez prudents pour nous revenir en pleine forme en septembre 2009.



Je tiens à remercier tous mes cocos et mes cocottes du club de lecture (les chats de bibliothèque), sans eux les quatre journaux de critiques littéraires n'auraient pas existés. Merci, vous avez été fidèles au rendez-vous, participé aux activités et surtout partagé entre vous. Malgré la différence dans les degrés de secondaire, d'âges ou autres vous avez su respecter, écouter et partager entre vous la belle passion que vous avez tous : la lecture. Continuez l'an prochain et ne laissez surtout pas mourir cette passion qui vous anime. Bonne fin d'année scolaire.

Johanne Potvin
Technicienne en documentation

Merci à Bobby Audet pour son aide à la bibliothèque, son stage nous a permis de se mettre à jour dans différentes tâches.



Merci à Steven et Jason pour l'énorme travail que vous avez fait. Je sais que vous ne serez pas très content, j'ai mis vos photos. Vous m'avez énormément aidé et vous êtes dans mon cœur.

Des recettes pour cet été.

Smoothie aux fruits



Ingrédients :

- 2 tasses (500 ml) petits fruits (bleuets, fraises, mûres, etc.), frais ou surgelés
- 1 tasse (250 ml) jus d'orange
- 1 tasse (250 ml) yogourt
- 1 c. à thé (5 ml) miel
- 3 glaçons



Étapes :

1. Laver les fruits et les couper en morceaux.
2. Mettre tous les ingrédients dans un mélangeur. Bien réduire le tout en purée liquide.
3. Servir frais dans un grand verre!

Smoothie aux fraises et banane



Préparation : 5 min

Cuisson : 0 min

Portions : 2

Macération : 2

Auteur : Les recettes du Québec

Ingrédients

1 tasse (250 ml) fraises, fraîches ou surgelées

1 tasse (250 ml) banane

1 tasse (250 ml) jus d'orange

1 tasse (250 ml) yogourt

1 c.à thé (5 ml) miel

3 glaçons

Étapes

1. Laver les fraises et les couper les fruits en morceaux.
2. Mettre tous les ingrédients dans un mélangeur. Bien réduire le tout en purée liquide.
3. Servir frais dans un grand verre!

Limonade rafraîchissante



Préparation : 10 min

Cuisson : 0 min

Portions : 8

Auteur : Les recettes du Québec.

Ingrédients :

3 oranges, à jus

2 citrons

4 tasses (1 L) eau

1/2 tasse (125 ml) sucre, facultatif



Étapes :

1. Extraire le jus des oranges et des citrons.
2. Mélanger tous les ingrédients ensemble dans un grand bol.
3. Décorer avec des tranches de citron et d'orange.